

			معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید.
۰/۲۵	(درس دهم)		۱. ای مرد! خود را رنجه مدار.
۰/۲۵	(درس چهارم)		۲. هم نشین تو از تو به باید.
۰/۲۵	(درس نهم)		۳. در تن رنجورش رمقی باقی نمانده بود.
۰/۲۵	(درس یازدهم)		۴. بعد از آن، راه باز یافت
۰/۱۵	(درس اول)		۵. فهم عاجز شود از حقّه یاقوت انار
۰/۱۵	(درس ششم)		۶. داد ده تا داد یابی.
۰/۱۵	(درس دهم)		۷. دشمن بد عهد بی انصاف / مرزها را جا به جا می کرد.
۰/۷۵	(درس چهاردهم)		۸. دلا غافل ز سبحانی چه حاصل مطیع نفس و شیطانی چه حاصل
۰/۷۵	(درس هشتم)		۹. پایش از آن پویه درآمد ز دست مهر دل و مهره پشتش شکست
۱	(درس سوم)		۱۰. به چشم بصیرت به خود در نگر تو را تا در آینه زنگار نیست
۱	(درس هفتم)		۱۱. دور گردون گردو روزی بر مراد ما نرفت دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور
درست یا نادرست بودن جمله‌های زیر را مشخص کنید.			
۰/۲۵	(ستایش)	☐ درست ☐ نادرست	۱۲. «برنا» متضاد «جوان» می‌باشد.
۰/۲۵	(درس سیزدهم)	☐ درست ☐ نادرست	۱۳. «خرقه» با «عجیب» مترادف است.
۰/۲۵	(درس دوم)	☐ درست ☐ نادرست	۱۴. «رستن» به معنای «روئیدن» است.
۰/۲۵	(درس چهاردهم)	☐ درست ☐ نادرست	۱۵. «دولتمند» و «درویش» هم معنی هستند.
۱	۱۶. واژه‌های مشخص شده در ستون «الف» را به هم معنی مشخص شده هر یک در ستون «ب» وصل کنید. (یک مورد در ستون «ب» اضافی است.) (درس ۶ و ۹ و ۱۰ و ۱۳)		
		«الف»	«ب»
		الف) مهتری گر به کام شیر دراست	۱) ندارم به جز آستان سرم
		ب) خود را به محضر درس استاد می‌رساند	۲) مرا مردنی عطا کن که سوگوار نباشم
		ج) صحنه جانبازی است اینجا	۳) جهان جمله فروغ روی حق دان
		د) به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم	۴) یا بزرگی و عز و نعمت و جاه
			۵) او چه می‌خواهد از این میدان
۰/۱۵	(ستایش)		۱۷. مفهوم کلی بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» چیست؟
۰/۱۵	(درس دوم)		۱۸. منظور از «چند تا» در مصرع «تا چند منزوی در کنج خلوتی» چیست؟
			۱۹. با توجه به بیت، به سؤالات پاسخ دهید:
	(درس سوم)		«همه کارایام درس است و پند دریغا که شاگرد هشیار نیست»
۰/۱۵			الف) چه کلماتی از بیت در یک شبکه معنایی قرار می‌گیرند؟
۰/۱۵			ب) منظور از مصرع دوم را بنویسید.

		۲۰. در حکایت گلستان، «پسر نوح» و «سگ اصحاب کهف» نماینده چه کسانی هستند؟ (درس چهارم)	
۰/۱۵	الف) پسر نوح :		ادامه درک متن
۰/۱۵	ب) سگ اصحاب کهف :		
۰/۱۵	۲۱. در شعر «گر بماند دشمن از هر سو، خانه هامان تنگ خواهد شد / ناممان در دفتر تاریخ، کوچک و کم رنگ خواهد شد» (درس دهم)		
۰/۱۵	الف) «تنگ شدن خانه» چه مفهومی دارد؟ ب) منظور از «کم رنگ شدن نام» چیست؟		
۰/۷۵	۲۲. ویژگی‌های اخلاقی ابوریحان و خواجه نصیر را مقایسه کنید. ۲۳. دریافت شما از جمله زیر چیست؟ «حیات حقیقی مردان خدا، ققنوس وار از میان خاکستر نخل‌های نیم سوخته، سر بر آورد» ۲۴. چرا پول ارباب بدی است؟ ۲۵. پیام شعر «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است» را بنویسید.	(درس نهم)	خود ارزیابی
۰/۷۵	(درس یازدهم)		
۰/۷۵	(درس شانزدهم)		
۰/۷۵	(درس اول)		
۰/۲۵	پاسخ سؤالات زیر را از میان گزینه‌های هر یک انتخاب کنید. ۲۶. کدام یک از شخصیت‌های زیر، از مقلدان نثر سعدی نیست؟ الف) جامی ☐ ب) قانع ☐ ج) قائم مقام ☐ د) نصرالله منشی ☐	(درس چهارم)	دانش‌های زبانی و ادبی
۰/۲۵	۲۷. گروه اسمی چه نقشی را نمی‌تواند در جمله داشته باشد؟ الف) نهاد ☐ ب) مفعول ☐ ج) متمم ☐ د) فعل ☐	(درس اول)	
۰/۲۵	۲۸. در بیت «عزیز مصر به رغم برادران غیور / ز قعر چاه بر آمد، به اوج ماه رسید» چه آرایه‌ای دیده نمی‌شود؟ الف) تلمیح ☐ ب) تضاد ☐ ج) جناس ☐ د) تشبیه ☐	(درس هفتم)	
۰/۲۵	جای خالی جملات را با استفاده از واژه‌های داخل کمانک کامل کنید. ۲۹. به کلماتی که حرف آخر اصلی و وزن آخرین بخش آن‌ها یکسان است و در پایان شعر می‌آید، (قافیه - ردیف - تخلص) گفته می‌شود. ۳۰. بانویی که به جهت کوشش‌های اجتماعی اش شهرتی جهانی یافت، (هلن کلر - پروین اعتصامی - مرضیه خوبان فرد) نام دارد. ۳۱. کتابی که زندگی عارفان در آن ذکر شده است، (بهارستان - گلستان - تذکرة الاولیا) نام دارد. (درس یازدهم)	(درس هفتم)	
۰/۲۵	توضیحات زیر به چه عناوینی مربوط می‌شود؟ (پاسخ کوتاه) ۳۲. فرزند کیکاووس که به ناروا به دست تورانیان کشته شد: ۳۳. بهترین راه شناسایی قید: ۳۴. مهم‌ترین مورد در تعیین قالب‌های شعری: ۳۵. برای الگوهای زیر مثالی ذکر کنید: الف) جزء معنا ساز + جزء معنا دار ————— واژه مشتق: ب) فعل کمکی + شناسه + بن ماضی + شناسه ————— ماضی مستمر: ج) پیشوند فعلی + بن مضارع + شناسه ————— مضارع اخباری:	(درس دهم)	
۰/۲۵	(درس چهاردهم)		
۰/۲۵	(درس اول)		
۰/۲۵	(درس پانزدهم)		
۰/۲۵	(درس دوازدهم)		
۰/۲۵	(درس ششم)		